



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2014

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

Examinadores: se debe tener en cuenta que el término “comparación”, tanto en los descriptores como en las notas para la corrección, también incluye la discusión de “contrastes” pertinentes.

Poesía

1. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad de qué manera las imágenes sensoriales contribuyen a establecer un vínculo emotivo con el lector en las obras comparadas de dos poetas y aportará algún ejemplo sobre el uso de este recurso literario.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad no solo las imágenes en tanto recurso literario sino también las emociones y el impacto en el lector. Aportará referencias precisas. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

2. Una respuesta entre adecuada y buena aportará algunos fundamentos y ejemplos en los que se evidencia la intención crítica de las obras poéticas comparadas.

Una respuesta entre buena y excelente aportará ejemplos de diferentes recursos estilísticos y comentará con mayor profundidad y de manera persuasiva, en qué forma ellos contribuyen a expresar una intención crítica sobre cualquier otra. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

3. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cuál es el significado principal que aportan los paralelismos en la obra poética de dos autores estudiados y qué efecto producen en el lector.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, con buenos ejemplos, y analizará con mayor profundidad los significados explícitos e implícitos que aportan los distintos paralelismos de las obras comparadas y sus efectos en el lector. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Teatro

4. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con algún ejemplo de qué manera se hacen evidentes la tensión y la reflexión dramáticas en la comparación de al menos dos obras de teatro.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, aportará referencias concretas y explorará con mayor profundidad las diferentes formas en que se expresan esa tensión y esa reflexión dramáticas, con especial énfasis en los diálogos o monólogos en los que éstas se hacen evidentes. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

5. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cómo se estructura el contenido de las obras dramáticas comparadas (actos, escenas) y qué efecto produce esto en el lector.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad y aportará ejemplos precisos sobre las estructuras (clásica o no) de las obras comparadas y los diferentes efectos que éstas producen. Además de comparar dichas obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

6. Una respuesta entre adecuada y buena argumentará con cierta profundidad de qué manera precisamente los desenlaces diferentes en las obras que abordan el mismo tipo de conflictos, dan entidad a una comedia o a una tragedia.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad y con ejemplos precisos los conflictos y los desenlaces, además de algún rasgo que identifica como comedia o tragedia a las obras comparadas. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Narrativa breve

7. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cómo los cuentos o relatos comparados se centran fundamentalmente en la caracterización y/o evolución de los personajes y no en la acción.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad cómo es la evolución de los personajes, cuáles son sus rasgos o actitudes, por qué constituyen la esencia de los textos estudiados y explorará algunos recursos literarios de los que se valen los autores para destacar dicha evolución. Además de comparar dichas obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

8. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cómo son estos ejes temáticos y su relación, y analizará algunas convenciones literarias que han utilizado los autores para enfatizar uno o ambos ejes. Aportará ejemplos de algún recurso literario destacable.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad no solo la relación entre los ejes temáticos, sino también otros recursos literarios de los que se valen los autores para enfatizarlos. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

9. Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad los principales recursos o artificios literarios de los que se valen los autores para modificar la realidad y apelar a la fantasía. Aportará algún ejemplo concreto.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad de qué manera esos recursos o artificios literarios modifican la realidad, experimentan con la fantasía y, a veces, hasta con el lenguaje. En la comparación de las obras aportará ejemplos precisos para sustentar su argumentación. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Autobiografía y ensayo

- 10.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad alguna convención propia del género que pone de manifiesto u oculta tal subjetividad en obras que pretenden ser objetivas. Aportará algunos ejemplos.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad las convenciones propias del género esenciales en las obras comparadas, fundamentalmente en relación con la subjetividad en ambas. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 11.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad algunos de los recursos de los que se valen los autores de dos obras de este género para captar el interés de los lectores.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad los recursos más evidentes pero también los más sutiles para captar la atención del lector. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 12.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad cómo se exploran la dimensión del tiempo y el espacio en dos obras de un género de no ficción que deben compararse y sobre las que deberá aportar algún ejemplo concreto.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad las estrategias diferentes de las que se valen los autores para dar un enfoque distinto al tiempo y al espacio. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Novela

13. Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos de qué manera los autores de las obras comparadas enfatizan con algún recurso literario uno o ambos temas: la ambición por el poder o por la riqueza.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad todos los recursos literarios de los que se valen los autores para hacer destacar alguna o ambas temáticas señaladas en las obras estudiadas. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

14. Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cómo es el narrador y qué efecto produce esto en el lector en las obras comparadas.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad el rol del narrador, sus intervenciones en el discurso y el efecto que esto produce en el lector. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

15. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con ejemplos cómo es el ambiente social en la historia narrada y aportará algún ejemplo que dé cuenta de la importancia que este aspecto tiene en las obras comparadas.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad no solo el ambiente social en el que se desarrolla cada historia sino los recursos literarios importantes que lo destacan. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.